

平成24年度 合唱コンクール

♪ 届けよう 心に感動を 奏でよう僕らのハーモニー

つくろう日本一の歌声 ♪

司会 榎本 泰明
真澤 琴実
中島 侃

1 開会式

- (1)開会の言葉 真澤 琴実
- (2)実行委員長の言葉 榎本 泰明
- (3)校長先生の言葉 山口 勝 校長先生
- (4)演奏、鑑賞上の注意 中島 朋美

2 全校演奏

「校歌」

指揮 中島 侃 伴奏 河合 美紀

3 クラス合唱

- (1) 1年生 学年合唱 「夢の世界を」 指 揮 太田ひより 伴 奏 田嶋 亜美

NO	組	曲 名	指 揮	伴 奏
1	3	「大切なもの」	秋山 華純	新井 響希
2	1	「流れゆく雲を見つめて」	篠塚 輝	津ヶ谷佳歩
3	2	「歌おう OH MY HAPPINESS !」	福田 大介	曾我部真子

- (2) 2年生 学年合唱 「夏の日のお礼」 指 揮 中島 朋美 伴 奏 吉田 匠吾

NO	組	曲 名	指 揮	伴 奏
1	1	「空駆ける天馬」	清水 凌	福島 亜美
2	2	「COSMOS」	野辺 歩	鈴木 智也
3	4	「明日へ」	大木紀哉	村田 萌香
4	3	「輝くために」	玉田 充慶	金井 未歩

休憩 10分

(3) 3年生 学年合唱「Song Is My Soul」指揮 真澤 琴実 伴奏 滝上 結

NO	組	曲 名	指 揮	伴 奏
1	1	「虹」	中嶋 勇人	大澤 彩貴
2	2	「手紙」	高橋 克征	津ヶ谷佑香
3	3	「証」	平 吉陽	田野明日里

休憩 10分

4 招待演奏

曲 名	
「六段の調べ」「千の風になって」 「崖の上のポニョ」「螺鈿」	菅野 充子 先生 横田 健 先生 大野 瞳美 先生

菅野充子先生プロフィール

岡山で生まれ、ノートルダム清心女子大学を卒業。幼い頃から音楽を始め、8歳の頃に邦楽器と出会い、岡山県における最も大きな箏の流派(日本音楽大道派)に所属。大師範の資格を取得。箏の他に三弦も習得。

1980年代に上京し、本格的な音楽活動を開始する。邦楽をはじめアジアの様々な楽器とのセッション、時折ジャズなどとの演奏も行い、中国楽器のアルバム製作にも積極的に関わる。2000年に独立し「綾乃会」を設立。2006年ファーストアルバム「綾」を発表。埼玉県北部を中心に様々な演奏活動を行うとともに、中学校の音楽授業及び部活動を担当するなど後進の育成にも力を注ぐ。箏の伝統音楽のみならず、新しい邦楽の在り方を目指し、ユニークな活動を展開している。

5 閉会式

(1)指導講評

(2)成績発表

(2)表彰

山口 勝 校長先生

(3)閉会の言葉

村井 愛奈

〔 実行委員 〕

1 年

1組 清水 秀彦 2組 太田ひより 3組 新井 響希

2 年

1組 飯塚 若葉 2組 中島 朋美 3組 青木 優佳 4組 村井 愛奈、小林 舞

3 年

1組 ◎榎本 泰明 2組 ○真澤 琴実 3組 中島 侃 〈 実行委員長◎、副実行委員長○〉

〔 審査員 〕

1 年

1組 湯本 千尋 2組 安藤 麻芽 3組 小和瀬 遼

2 年

1組 内田 汐里 2組 三村 奈央 3組 吉田 匠吾 4組 馬場 明日香

3 年

1組 中嶋 勇人 2組 吉田 悠人 3組 藤野あすか



* あなたの印象に残った演奏を学年ごとに書いてください。

クラス	曲 名
1年 組	
2年 組	
3年 組	



* 今日の合唱コンクールの演奏についての感想と、今日までの取り組みを振り返り、活動を通して学んだ事を書いて下さい。また、あなたが学んだり、得たことを今後の生活に、どのように活かしていきますか。

* 合唱コンクールへの取り組みに、精一杯臨むことができましたか。 (はい ・ いいえ)

* 合唱コンクールへの取り組みは、満足のいくものになりましたか。 (はい ・ いいえ)

* 合唱コンクール当日の演奏は、練習を活かした演奏ができましたか。 (はい ・ いいえ)

(年 組 番 氏名)